



Pélu DE POINT DE VUE

Thomas Bompard

Personnalité atypique et spécialiste d'art impressionniste et moderne, il dirige la Galerie Gradiva à Paris. Ancien de chez Sotheby's, il présente des œuvres de Pissaro, Matisse, Balthus, Picasso... dans un écrin décoré par François-Joseph Graf. Par **Jérôme Carron** Photos **Luc Castel**



- Mon chapeau** Ce Pistol Pete de la marque Big Aristote a été créé par mon frère Louis Bompard.
- Mon musée** Ma galerie. Mon idée était de concevoir mon musée rêvé.
- Ma photo** Ce photogramme datant de 1926 est l'autoportrait d'un des artistes inventeurs les plus géniaux du XX^e siècle : László Moholy-Nagy.
- Mon parfum** Ambre Russe de [Parfum] d'Empire est une combinaison magique entre l'ambre, le cuir et le musc. Viril et féminin.
- Mes bottes** Elles sont en alligator. Je les ai personnalisées en leur donnant le nom de mes fils, donc je les appelle mes filles!
- Mon livre** Une édition originale de *Van Gogh, le suicidé de la société* par Antonin Artaud. J'adore!
- Ma montre** Elle a été fabriquée par Rolex pour Paul Newman. C'est le seul modèle que l'acteur a possédé.
- Mon film** *Les Amants du Pont-Neuf* est ce que le cinéma français peut réaliser de plus grand. J'admire le côté prométhéen de Leos Carax.
- Mon île** Capri. Pour la Villa Malaparte dans *Le Mépris* de Jean-Luc Godard, la vue sur le port de Naples et le Vésuve, les bleus. La beauté est née ici.
- Mon inspiration** La fameuse galerie Gradiva d'André Breton qui est à l'origine du nom de la mienne. Ce livret, édité en 1938, était déjà d'une très grande modernité.

